

Познавательное историко-архитектурное блицц-путешествие по Индии,
Двухразовое питание, вся экскурсионная программа и входные билеты включены в стоимость тура

*О, ты, чарующая людей,
О, земля, сияющая в блеске солнечных лучей,
Великая Мать матерей,
Долины, омытые Индом шумящим,
Ветром лесным – дрожащие чащи...
Ты, вечно богатство цветущее наше
Народам, дающая, полную чашу.*

Рабиндранат Тагор

Легенды и загадки «Золотого треугольника» Индии

Классический блицц-тур по городам «Золотого треугольника Индии» с 13 (12) по 19 апреля 2019 г.,
7 дней тура с 7-ю завтраками и 6 ужинами. от 1250 €

Дели, Агра, Амбер, Форт Сикандра, Джайпур, Фатихпур-Секри

«Взгляните на карту Индии. Рисунок её рек подобен линиям на ладони. Их сотни. Большинство рек сливаются в большие и малые, и связаны узами родства с людьми, кормящимися от их вод. Реки олицетворяют саму Индию, имеющую женское начало, и потому священные! Это объясняется тем, что Индия – древняя страна, а одна из её религий, среди тысячи верований, индуизм – древнейшая! Сегодняшняя Индия – многоликая страна полная тайн и чудес, обладающая колоссальным и неисчерпаемым культурным наследием. Новейшие, самые современные достижения науки уживаются здесь с древнейшими философскими и мистическими представлениями, крупнейшие стремительно развивающиеся города - с крохотными деревушками. Индия - это многочисленное переплетение и взаимопроникновение совсем различных культур и религий, где основной ценностью является сам индийский народ».

Манохар Малгонкар

Лакшми, индийская богиня счастья, желает всем нашим туристам отличного отдыха!

Поездка в Индию – это вызов сразу всем своим чувствам, принципам и ощущениям! Здесь дорогу вам придется делить с «поток» велосипедистов и моторикш, еле ползущими автомобилями, перегруженными повозками, запряженными верблюдами или слонами. Здесь в городах царит хаос! Вы увидите толпы почти голых нищих, лоточников в тюрбанах-чалмах на голове, деловых людей в бизнес- костюмах, религиозных паломников и святых, заклинателей змей, изумительных красавиц в длинных сари, детей и вечно спящих обезьян! Среди всего этого хаоса и движения возвышаются самые величественные монументы, созданные природой или человеком! Так, скорее же в эту страну сказок!

1 день, 13 апреля 2019 г. – суббота

Прилет в Международный аэропорт Дели ночью (вечером) 12 апреля -ранним утром 13 апреля 2019 г. (с 01.00 до 07.00 по местному времени). По прибытию и встрече с тургидом, сбор группы, трансфер в отель минигруппами, размещение в отеле (отель в Дели за вами забронирован и оплачен с 15.00 - 12.04.2019). Краткий отдых. Поздний

завтрак в отеле. В 11.30 выезд на первую обзорную автобусно-пешеходную экскурсию по Дели. В 19.00 - ужин.
Отдых. Вторая ночь в Дели.

Многоликий Дели

«Даже камни Дели нашептывают нам историю давно минувших веков. Воздух, которым мы дышим, наполнен пылью и ароматами прошлого и свежими, порывистыми ветрами настоящего!»
Джавахарлал Неру.

Большая автобусно-пешеходная экскурсия по Дели, четырнадцатимиллионному городу, где тысячелетняя история встречает гостя на каждом шагу, восхищая на каждом повороте. Его освещенные солнцем камни древних крепостей и дворцов, храмов и мечетей расположены по всей территории огромного города. Во время экскурсии древние названия напоят вас об уже забытых временах. Здесь империи возникали и рассыпались, а Дели? А Дели оставался! Каждый правитель стремился оставить в столице архитектурную память о себе. Город известен с XIII-XII веков до н.э., как Индрапрастха и упоминается в знаменитом эпосе «Махабхарата». Пять братьев Пандавов основали на берегу реки Джамны город, светлый как белые облака или лучи Луны... Тридцать поколений горожан жило здесь до тех пор, покуда правитель Юдхистхра за обедом, в одной из поданных ему тарелок, не увидел дохлую муху. Он увидел в этом дурное предзнаменование, говорящее о закате его династии и тут же покинул Дели... Хотя, по другой версии, город был основан в 340 году уже нашей эры, царем Дехлу. В честь него город и называли Дехлу – Дели.... А может, город появился при царе Анангпале, которому ясновидящий предсказал перенести сюда священный железный столб, мы его сегодня знаем, как «Железная колонна» Индии? Мало того, что его переносили за сотни километров, так его еще и на голову священной змеи устанавливали... ох и много же тогда крови вытекло! С 736 года, город упоминается в средневековых летописях династии Чауханов. Эти правители принесли в страну мусульманство и установили «сухой закон». Война со спиртным проходила прямо у городских ворот, куда выливалась, произведенная алкогольная продукция в таком количестве, что «слякоть от вина была такой же, как и при муссонах». Здесь же сооружались горы из отрубленных голов пьяниц - другим в назидание! В течение XII столетия десять султанов из «династии рабов» заботились об укреплении Дели. Он процветал, покуда Тамерлан, или, как его еще называли, Тимур-Железный Хромец, не захватил город. Результатом этого захвата стали 100 тысяч казненных, разграбленный и сожженный город, 500 телег, груженных золотом, вывезенных в виде боевых трофеев и около 500000 захваченных рабов.

Историки утверждают, что когда-то Дели состоял из 16 отдельных городов, которые сменяли один за другим своих предшественников. Доказательства всей этой многовековой истории можно найти в виде сохранившихся многочисленных памятников. Мощный Красный форт (Лал Кила), построенный в XVII веке и бывший резиденцией Великих Моголов. Здесь когда-то находился «Павлиний трон», бывший самым дорогим ювелирным изделием на Земле, пятирусный 72-метровый Кутаб-минар, средневековые туркменские ворота, торговая площадь Коннаут-плейс, загадочная колонна, созданная 1600 лет назад и состоящая на 99,72% из чистого железа, крупнейшая в стране мусульманская мечеть Джама Масджид, находящаяся в сердце старого Дели, молитвенный дом уникальной религии бахаистов «Распускающийся лотос». Это все - главные архитектурные символы индийской столицы.

**Знакомая всем опера Римского-Корсакова «Садко», ария индийского гостя:
«Не счесть алмазов в каменных пещерах... В далекой Индии, чудесной!»**

В далекой Индии, чудесной...

Кухня Северной Индии представляет смесь могольской кулинарии, порожденной поварами императорского двора, и вегетарианской пищей, популярной у торговцев-банья в Дели. Многие блюда попали сюда из Пенджаба – самой богатой сельскохозяйственной области Индии. Многие блюда приготовлены в специальных печах-грильях – тандури. Кадхай мургх – жареные цыплята, Дхал – чечевичное пюре, Малай кюфта – овощные фрикадельки с соусом карри, Милиджули сабзи – овощная смесь, Сигхх кебаб – кебаб из бараньего фарша, Раан – баранья нога, тандури мургх – куринный шашлык.

2 день, 14 апреля 2019 г. – воскресенье

Продолжение экскурсионной программы по Дели. Вечером – ужин в отеле. Третья ночь в делийском отеле.

Нью-Дели: от площади Победы до мавзолея Хумаюна

Продолжаем знакомиться с индийской столицей. Только теперь, это будет Нью-Дели, созданный англичанами в 1911 году. Тогда еще приезжал в Индию английский король Георг V и закладывал «первый камень». Поручили строить новую столицу Сэру Эдвину Лютенсу и Герберту Бейкеру. Они начали строительство с того, что тайно, ночью перевезли тот самый «закладной камень» на новое, более сухое место. Вокруг этого камня, впоследствии, за более чем 20 лет и появилось множество правительственных дворцов и резиденций. Здесь был создан уникальный город, в котором переплетается европейская архитектура и индийские элементы в декоре, классицизм построек и английский дух. Архитектурный стиль Нью-Дели, разработанный сэром Лютенсом, автор называл «англичанином, одетым по погоде!» Сегодня в бывших английских колониальных постройках размещаются государственные и правительственные организации независимой Индии. А сколько же на улицах в Нью-Дели старинных «Амбассадоров»? Только на этих автомобилях, похожих на наши старые «лупоглазые «Москвичи», без удобств и кондиционеров имеют права ездить правительственные чиновники. Может, чтобы лучше, на собственном опыте, ощущать проблемы избравшего их народа???

Конечно же, мы обязательно полюбуемся шедевром архитектуры, сооруженным в 1565 году и взятым под охрану ЮНЕСКО, как уникальный памятник мирового значения – гробницей второго императора Великих Моголов, шаха Хумаюна. Этот правитель, сын основателя династии, великого поэта и покровителя талантов – шаха Бабура. Говорят что природа «отдыхает на детях великих». Так и в случае с Хумаюном. Он вошел в историю, как самый ленивый из моголов, любящий опиум и развлечения, помешанный на астрологии. Даже одежду он одевал ту, которую рекомендовал ему астролог и «указывали звезды». Плохой вояка, он потерял то, что его предки долго присоединяли. А вот с женами ему крупно повезло. Они были умными и деятельными. Старшая из них заказала построить мавзолей персидскому архитектору Мираку Мирзе Джиясу. А тот, в свою очередь, постарался на славу. Он создал комплекс, который сегодня называют «усыпальницей Тимуридов». Этот ажурный мавзолей в истории архитектуры считается как бы предшественником Тадж-Махала. Кроме самого Хумаюна и его любимых жен, тут покоится не один десяток, всяких там принцев, принцесс, многочисленных вельмож, а так же любимый брадобрей-парикмахер шаха. Последнему от души, могут позавидовать современные стилисты, ведь гробница их средневековому коллеге создана из белоснежного мрамора, инкрустированного полудрагоценными камнями. Ну, чем не памятник королю парикмахерского искусства?

Вас покорит своими башнями-шикхарами охристого цвета индуистский храм Бирла Мандир, построенный в честь богини Лакшми. Это был первый храм в Индии без кастовых ограничений. Здесь когда-то возносил молитвы сам Махатма Ганди. А еще будут многочисленные базары старого Дели! Один из английских путешественников XIX века с восхищением описывал здешние «кашмирские шали, золотую и серебряную вышивку, ювелирные изделия, эмаль и ковры». И в наши дни они сохраняют черты восточных классических базаров. Здесь вы почувствуете что времени они не подвластны и что базар - это истинное сердце старого города.

В далекой Индии, чудесной...

Одна из особенностей индийской национальной одежды состоит в хитроумных способах использования куска несшитой ткани. И мужчины, и женщины могут по-разному носить эту ткань: будь то грациозно обернутое вокруг тела сари или головной тюрбан. В наши дни, несмотря на влияние западной моды, большинство индийцев одеваются традиционно. В частности женщины повсеместно в Индии носят сари – ткань длиной 5,5 метров. Эту ткань обертывают вокруг пояса, а складки прячут под нижнюю юбку. Край сари, паллав, перекидывают через левое плечо, либо им покрывают голову. Используют также и накидки на голову – одхни или дупата, которые являются важной частью женского костюма. С мужским костюмом «проще» - шервани, длинная рубашка-куртка, одета поверх штанов – пайджамы чуридар. Кстати, чуридар – обозначает браслеты, которые когда-то носили мужчины, а теперь о них напоминают многочисленные складки на лодыжках.

3 день, 15 апреля 2019 г., понедельник

Утром, после завтрака, выезд из отеля. Мы отправляемся в Агру (около 3 часов в пути). Посещение форта Сикантра и мавзолея Итимадуд Даула. Размещение в отеле в Агре. Ужин. Вечером возможно посещение индийского традиционного музыкально-танцевального театра (оплачивается по желанию, дополнительно, стоимость от 20,00€), где вам будет представлена знаменитая легенда о возвышенной любви шаха Джохана и Мумтаз Махал.

Форт Сикандра и Агра

Утром мы покидаем столицу, чтобы отправиться по городам «Золотого треугольника Индии», так поэтично именуют самые интересные в историческом и архитектурном плане города страны. Мы проедем по «Великой дороге», точнее по «Великому коридору», как назвал его Редьярд Киплинг, дороге связывающей восток и запад Индии. Сначала посетим форт Сикандра с мавзолеем могольского императора Акбара, сына уже знакомого нам Хумаюна. Когда Акбар оказался на престоле, то никто и не предполагал, каким долгим (50 лет) и блестящим будет его царствование. Он провел ряд важных экономических и законодательных реформ. Пытался создать новое направление в религии, объединив индуизм, буддизм, мусульманство, христианство и джайнизм. Открыл Академию наук с «9 жемчужинами» - выдающимися учеными того периода. У него была прекрасная память, он не только помнил имена всех боевых слонов в своей армии, а их было несколько тысяч, но и владел несколькими иностранными языками, знал Коран наизусть, труды древних философов и поэтов. Собрал уникальную библиотеку, насчитывающую 24 тысячи различных книг. Кроме того, монарх любил ковать в кузнице, подстригать шерсть верблюдов, занимался резьбой по дереву и камню. Так вот, выиграв массу битв и сражений, покорив многочисленные народы, главную битву своей жизни Акбар проиграл! До конца своих дней, Великий Могол, так и не научился писать и читать! Он был неграмотным, хотя, действительно, слыл незаурядным человеком и великим строителем. Именно он создал «город Победы» - Фатихпур Секри. Умер в 1605 году от дизентерии и его сын, шах Джахангир (что значит «Завоеватель мира») создал Акбару - великолепнейшую усыпальницу. Это огромный «дворец» с многочисленными каменными загадками, мраморными арабесками и цветочными орнаментами, где 99 раз упоминаются различные имена Аллаха, где в типичном чарбагхе (индийском парке), поделенном на 4 части, олицетворяются четверти человеческой жизни.

Затем - мавзолей Итимадуд Даула (на хинду – Доверие государства), построенный императрицей Нур-Джахан в память о своем отце Мирзе Гиязе Беке, казначее и главнокомандующем войсками Мухала. Сам Мирза Бек, был личностью обычной, заурядной, но вот его дочь, красавица Мехруннис - поистине выдающейся. Не зря же она получила прозвище Нур-Джахан, что значит «Свет мира»! Нужно отметить, что индийским императорам несказанно везло с женами! Они всегда были мудры и рассудительны. Очень часто могольские правители советовались с женами. Так повезло и Джахангиру! Покуда он пил и развлекался, хотя официально алкоголь мусульманам был запрещен, мудрая жена управляла государством. Её даже называли нашей любимой императрицей, она возглавляла армию, проводила денежные реформы и её прекрасный профиль даже чеканили на монетах. Почти что русская императрица Екатерина! После смерти отца Нур-Джахан приказала доставить в Агру 300 искуснейших мастеров. Их свозили со всех концов Индии. Работали они днем и ночью, при свете факелов и светильников, создавая этот шедевр. Этот мавзолей иногда именуют «мраморной шкатулкой с драгоценностями» и его строительство продолжалось 6 лет. В гробнице сочетаются белый мрамор, цветная мозаика и каменная инкрустация и решетки. Историки утверждают, что Нур-Джахан самолично отбирала создаваемый декор для панелей, поэтому они по-женски восхитительны. Это обязательно нужно увидеть!!!

Во второй половине дня - Агра (два миллиона жителей). Город был основан в 1504 году Сикандром Шах Низами, султаном из династии Лоди, но этот город упоминался еще в «Махабхарате» под названием «Аграбана», что значит «рай». Это действительно было райское место, ведь река Джамна здесь делала излучину. Окружающие почвы плодородны, а берега были покрыты лесами. После захвата Индии императором Бабуром, город с XVI века стал столицей государства Великих Моголов. Старая часть города сохранила средневековый облик с уникальными глиняными домами, узкими, заполненными людьми и лавочками ремесленников, улочками.

В далекой Индии, чудесной...

Индия – крупнейший в мире производитель чая, самого популярного напитка. Чайное дерево (Camelia sinensis) родом из Северо-Восточной Индии. Чай на протяжении тысячелетий выращивали и пили, как медицинское и стимулирующее средство в племени сингло, в Аруначал-Прадеш. Отсюда чай попал в Китай и стал там популярным напитком. А при англичанах он «вернулся» на свою историческую родину - в Индию. В 1850 году англичане искали подходящие районы для выращивания чая для британского рынка. И нашли дикие кусты чайного дерева в штате Ассам. В наши дни в чайной промышленности страны занято более миллиона человек (две трети из них женщины). Ежегодно в Индии производится более 850 000 тонн высококачественного чая, большей частью в Ассаме, Северной Бенгалии и Дарджилинге. Индийские сорта известны по всему миру – зеленый (неферментированный) чай, чай «масала» с добавками кардамона и имбиря. Из крупных листочков

получают чай высшего качества. Дарджилингский чай славится тонким мускатным привкусом, лучшие сорта его на аукционе идут по цене 220 американских долларов за 1 кг.

4 день, 16 апреля 2019 г., вторник

Утром посещение Тадж Махала. Во второй половине дня – Красный форт Агры. Базары Агры. Вторая ночь в Агре.

День главного чуда!!!

Только ради этого можно было приехать в Индию. Мы посещаем всемирно известный Тадж Махал (1635г). Памятник-храм великой любви, построенный шахом Джаханом в честь умершей при рождении четырнадцатого ребенка – Мумтаз Махал. Двадцать тысяч рабов за 22 года создали этот мировой шедевр. Глядя на Тадж Махал кажется, что вырезан он из слоновой кости, а не создан из мрамора, так совершенны его формы и симметрия. Причудливые минареты, купола, решетки мавзолея предстанут перед вами каждый раз в новом чудесном свете от яркой белизны и мягкого желтовато-молочного цвета до оранжево-серого. Каждый сантиметр громадного комплекса отделан тончайшей резьбой по мрамору, украшен ажурными решетками, инкрустирован драгоценными камнями. Не зря говорят поэты, что Тадж Махал это «мечта, воплощенная в мраморе!» Посидите в тишине, помедитируйте в одиночестве, проникнитесь глубиной философии этого совершеннейшего архитектурного комплекса, причисленного к «чудесам света». Во второй половине дня - знаменитейший Красный форт Агры. Крепость, строившаяся не одно столетие, сохранила свой очаровательный архитектурный стиль. Здесь дворец Джангири-Махал, Кхас-Махал (с уникальными садами и виноградниками), крепость Мусамман-Бурдж, Диван-Кхас. Шедевром мирового уровня является «Жемчужная мечеть» (Моти-Масджид) созданная из белоснежного мрамора.

А потом... базары Агры с вышивкой серебром и золотом, инкрустациями по мрамору, сандаловому дереву и перламутру, изделиями из металла и кожи! Вторая ночь в Агре.

В далекой Индии, чудесной...

Йогу называют древнейшим путем человечества к полному оздоровлению. Более двух тысяч лет назад мудрец Патанджали описал ряд поз, называемых асанами, с помощью которых можно контролировать дыхание и осуществлять дыхательную медитацию (пранаяма). С тех пор, искусство йоги практикуют многие. Ведь йога успокаивает и способствует концентрации мышления посредством стимуляции кровообращения и расслабления мускулатуры, помогает бороться со стрессом. Особую популярность йога приобрела в шестидесятые годы XX века, когда ансамбль «Битлз» посетил школу йоги - ашрам в Ришикеше.

5 день, 17 апреля 2019 г., среда

После завтрака в отеле в Агре переезд в Фатихпур Сакри (около 1 часа в пути). Знакомство с историко-археологическим комплексом и могилой святого Салима Чишти. Время на ланч. Выезд в Джайпур (время в пути около 3,5 часов), по дороге посещение водосборного комплекса Чанда Баоли. Вечером прибытие в Джайпур.

Размещение в отеле в Джайпуре. Ужин в отеле.

Чудеса продолжаются! Фатихпур Сакри и Джайпур

Утром отправляемся в Джайпур. Но по дороге заглянем в Фатихпур Сакри, бывшую 12 лет столицей императора Акбара. Построенный в 1571-85 годах в честь Салима Чишти, одного известного суфийского святого и сына Акбара - Джахангира. «Город победы», так иногда именуют поэтично этот уникальный архитектурный ансамбль. Главным здесь является храм Победы, еще один мировой архитектурный шедевр. Вас покорают «Сонные палаты», «Дом турецкого султана», «Дом вечерней прохлады».

Во второй половине дня – еще один архитектурный сюрприз, Чанда Баоли из Абханери, рядом с индуистским храмом Харшад Мата. Это водохранилище, ступенчатый колодец, созданный в 9 веке одним из раджастанских махараджей, чтобы обеспечить водой и дать кров паломникам, пришедших к храму. Какая тут пропорция и геометрия форм!!! Невольно поражаешься, как такое было под силу людям, более 1200 лет назад? Индия всегда была сильна своей математикой и инженерной мыслью! Увиденное потрясает не меньше Тадж Махала. И даже если, вы не были здесь ранее, вы конечно же, видели Чанду Баоли в одном из голливудских блокбастеров, снятых в 2009 году!

Вечером прибытие в Джайпур (5,5 миллионов), столицу Раджастана, где до сих пор живут короли-махараджи, несмотря на то, что Индия с 1947 года - республика. Лабиринт притягательных базаров, роскошные дворцы и исторические памятники – все это создает облик Джайпура, который называют «Терракотовым городом» (Розовым), так как именно в этот цвет окрашены все постройки. Здесь тесно

перемешались современность и традиции. На его многочисленных улицах мотоциклисты могут оспаривать место для стоянки у верблюдов, а пожилые сельчане протискиваться сквозь толпу молодых горожан в джинсах. Город возник как резиденция Май Сингха, который первым стал украшать его улицы роскошными дворцами. Например, Хова Махал – дворец Ветров, «визитная карточка» Джайпура. Он был создан в 1799 году, где в каждом из 953 окон одновременно должны были сидеть возлюбленные махараджи, когда он проезжал мимо. Множество других «ярких» историй мы узнаем во время нашего тура по главному городу Раджастана. А знаете ли вы, что Джайпур – родина цыган? Они и сегодня, являются главными артистами и музыкантами во время многочисленных праздников в Раджастане. Размещение в отеле в Джайпуре.

В далекой Индии, чудесной...

Ювелирное искусство неотъемлемо от культуры Раджастана, будь то сказочные рубины и изумруды махараджей и их жен или великолепные украшения сельских жителей из серебра и кости. Здесь даже на лошадей, верблюдов и слонов надевают браслеты и ожерелья. Джайпур один из крупнейших в Индии ювелирных центров. Наиболее известны местные работы по эмали – минакари и инкрустация драгоценными камнями кунданкари. Еще в XVI веке Мансингх I под влиянием моды могольского двора привез сюда из Лахора сикхов-эмальеров. С тех пор тут живут и работают целые поколения искусных мастеров-ювелиров. В Джайпуре можно найти вещи на любой вкус – от массивных серебряных украшений до изящных золотых изделий с драгоценными камнями.

6 день, 18 апреля 2019 г., четверг

Утром знакомство с Фортом Амбер. Затем посещение Обсерватории и городского дворца Джай Сингха. Время на ланч и на базары в Джайпуре. Во второй половине дня выезд в Дели. Время в пути 3 часа. Вечером возвращение в отель в Дели. Ужин в отеле. Отдых

Почувствуй себя Махараджей и познай свою звезду!

Утро мы начинаем с посещения резиденции-крепости Амбер, гордо взметнувшейся на высокой скале, нависающей над озером Маота. В крепость-форт мы отправимся по извилистым тропкам сидя на спине слона, как когда-то это делали раджастанские махараджи. Форт Амбер восхитит вас миниатюрными росписями стен, изображающими сцены войн и охоты, украшениями из металла, инкрустациями из драгоценных камней и зеркал. Побываем мы и в древней обсерватории, построенной раджей Джай Сингхом в 1728 году, откуда индийские астрономы вели наблюдения за небесными светилами. Посетим городской дворец Джай Сингха II, правда только часть, поскольку в остальной, махараджа живет по сей день. «Двор влюбленных», «Гостеприимный дворец», дворец для аудиенций «Диван»... и, чего здесь только нет! Какие только чудеса не порадуют вас в экспозиции дворца. Например, два огромнейших, с человеческий рост, серебряных кувшина, занесенных в «Книгу рекордов Гиннеса», как крупнейшие серебряные изделия в мире. В них возили воду из священного Ганга в Лондон, во время визита Мадхо Сингха в 1901 году. Сделаете роскошные фотографии на фоне бывшего дворца, а ныне - пятизвездочного отеля Джал-Махал, расположенного в центре озера Мансагар. Так и кажется, что он словно плывет по бирюзовой глади горного озера, побываете в ремесленных мастерских, приобретете уникальные сувениры.

В далекой Индии, чудесной...

В кухне Раджастана доминирует вегетарианская пища, поскольку здесь господствует джайнизм – запрещающий и вишнуизм – не одобряющий убийства животных. Две трети населения штата – вегетарианцы, и в их рационе доминируют злаки, бобовые и овощи, одобренные различными приправами. Присутствуют здесь и пустынные растения, например ягоды каир или бобы сангри. Кхичди – смесь риса с пятью сортами бобовых, вангибхат – рис с баклажанами и кориандром, маслабхат – острый рис с куркумой, горчичным семенем и листьями карри. Аамка ачаар – пикули из манго, сафидмаас – баранье карри с миндалем и йогуртом.

7 день, 19 апреля 2019 г., пятница

Для туристов заказавших в нашей компании 2 тура по Индии и Непалу-Бутану-Гималаям утром – вылет из Дели в Катманду (Непал). Авиабилеты в Непал не входят в стоимость тура и оплачиваются дополнительно. Для туристов заказавших блиц-тур путешествие по «Городам Золотого треугольник Индии» окончание тура 19 апреля 2019 г в 7.00. Трансфер в аэропорт в Дели – минигруппами. Обратный вылет.