

Прежде, чем сказать, нет, я уже был в Испании или, собираясь в эту уникальную страну, на Иберийском полуострове, попробуйте ответить, для себя, на следующие, 33 вопроса:

- Почему в Королевском дворце Мадрида есть зал со странным названием «Трамвай» и почему там висит
«Голова женщины», да не чья ни будь, а самого Веласкеса... ???
- Почему принцессы из многих европейских стран специально приезжали именно в Мадрид рожать наследников???
- Почему говорят «Мадрид доволен, что он Мадрид, но в душе он хотел бы быть еще и Лиссабоном»???
- Какими тремя «не М» нужно было обладать, чтобы в средневековье работать проституткой в Севилье?
- Зачем, 500 лет подряд, жители Барселоны по воскресеньям танцуют сардану?
- Почему, когда испанцы хотят сказать о какой-то неприятности, они говорят - «Это толедская ночь».
Что за такая странная ночь...???
- Лучший подарок любимой - отрубленная голова мавра...кто же та счастливая обладательница
«лучшего подарка»?
- Какие «замки» постоянно строят каталонские мужчины и почему они живые?
- «Катала» - это не то, что Вы подумали, а ...
- «Тайная жизнь Сальвадора Дали, написанная им самим», это...
- «Андалузский пес», фильм снятый Сальвадором Дали вместе с Луисом Бунюэлем, о собаках или нет?
- «Арабские бани» в Жироне построены в XII столетии, совсем не арабами, а кем, спросите Вы?
- «Арагонская хота», совсем не композитора Глинки, а... ?
- Почему Сагунто - «Всегда Героический», хотя и потерял всех своих жителей... ???
- Для чего Ф.Гойя создал серию офортов «Причуды», «Глупости», «Бедствия» и занялся «черной живописью»?
- Где наследие Герцога Альбы?
- Как и когда на пышных резных косяках готического Собора в Саламанке появилось каменное
изображение космонавта в скафандре, но не спешите с выводами... это...
- Зачем в 1648 году был послан великий Диего Веласкес к римскому папе Иннокентию X?
- Какое секретное поручение, от испанского короля, получил шпион, дипломат и художник
П.П.Рубенс в 1628 году, за успешное выполнение которого, он был награжден золотой цепью?
- Кто и как попал в «Сад наслаждений» Иеронимуса Босха?
- Почему сокровища вестготских королей оказались в Армении и в Париже?
- Какую тайну хранит «Грот Геркулеса» и к чему привела надпись на сундуке «Тот, кто меня откроет,
увидит чудеса»?
- Чем прославились последний гот Испании и еврейка из Толедо...
- Почему сожгла мост Св.Мартина жена зодчего строившего его?
- Кто она такая - «одинокая, всеми позабытая...»?
- Какой город называли - «Второй Багдад», «Украшение мира», «Обитель науки»...
- «Исчезнувшие дворцы Кордовы» это... ?
- Кто он загадочный русский путешественник и чем он занимался в Кордовской мечети?

- Кто произнес: «Полцарства за шахматы» и почему?
- Одни называли его «севильский озорник или каменный гость», другие «величайшим сластолюбцем и распутником», потому что это.... ?
- Так, где же все-таки похоронен Колумб?
- Тайна народа ар-рус нападавшего на Севилью в 845 году?
- Загадочные огни святого Эльма, вспыхивающие по ночам на мачтах и снастях старинных каравелл. Кто такой Эльм?

Если вы ответили, хотя бы, на 30% заданных вопросов, значит, Вы уже действительно были в Испании, а если нет, то самый верный совет – в путь... с нами, в Испанию! Даже если вы уже побывали в этой стране, то нам есть, чем вас здесь удивить! И покорить! Ведь Испания это огромный мир!

Внимание! Этот тур предлагает только наша туристическая фирма! 17 по 28 октября 2015 года от 1515€

Экскурсионная программа и входные билеты включены в стоимость 12 дневного тура

Великая история и культурное наследие:

Барселоны, Жироны, Фигереса, Тарагоны, Мадрида, Эскориала, Музея Прадо, Толедо, Валенсии, Сеговии, Севильи, Кордовы, Замков Кастилии и Леона, Ла-Манча Дон-Кихота!

В древности греки называли Испанию Гесперией – «Страной вечерней звезды». Для них это был «край Вселенной», но за то каким удивительным и прекрасным был этот далекий край! Можно ли встретить на Земле человека, у которого при слове «Испания» не забилося бы сильнее сердце? Для одних Испания – это солнце, щедро поливающее вершины Сьерры-Невады. Для других, звон гитар и фламенко, в Севилье, под журчание голубого Гвадалquivира. Для третьих, легендарное благородство и храбрость соотечественников Дон Кихота Ла-Манчского. Кто из нас не восхищался остроумием и изобретательностью героев Кальдерона и Лопе де Вега, упивался поэзией Гарсии Лорки и Сервантеса, не восхищался полотнами Эль Греко, Веласкеса и Гойи, кто не удивлялся подвигам великих мореплавателей прошлого, которые отправлялись в дальние неведомые миры.

Испания – это элегантные города, поражающие античными руинами, пламенеющей готикой, изысканным ренессансом и чувственно-пышным рококо-барокко, холмистая сельская местность с заботливо возделанными полями и выжженными на солнце склонами, роскошные пляжи на песчаных побережьях и в маленьких каменных бухтах Атлантики и Средиземного моря. Испания это горячие ритмы фламенко и коррида, звон кастаньет и полночные песни, шумные праздники и богатейшие музеи. Испанский историк Сальвадор де Мадарьяги, назвал Испанию - крепостью, отделенную от Европы щитом Пиренеев. И он прав, ведь это действительно твердыня, сохранившая свою уникальную самобытную культуру, название которой – Бескрайний Мир Испании! Если уж и ехать в туристическую поездку в Испанию, так основательно, чтобы потом можно было самому себе и друзьям сказать: «Я её всю видел! Я почувствовал её горячие ритмы! Я наслаждался этим удивительным и загадочным миром Иберийского полуострова!»

ИСПАНИЯ, которую мы совсем не знаем!

**Только в нашей программе по Испании - Замки
Кастилии, малые города Ла-Манчи, Каталонии,
Валенсии, взятые под охрану ЮНЕСКО, оригинальные
музеи Барселоны, Мадрида, Андалузии!!!**

1 день - 17.10.2015 - суббота

Прибытие в Барселону. Размещение в отеле. Краткий отдых.

Город Гауди или разноликие портреты Барселоны

Во второй половине дня - автобусно-пешеходная экскурсия по Барселоне, которая на всю оставшуюся жизнь влюбит Вас в этот удивительный город у моря, всегда открытый всем художественным новациям. Только в нем можно в такой изобилии увидеть архитектурные фантазии «мудрого художника с душой ребенка» - Антонио Гауди: парк Гюэль, Собор Святого Семейства (Саграда Фамилия) и многое другое. Мы пройдемся по Рамблас - главной пешеходной улице города, увидим знаменитый памятник Христофору Колумбу, ставший визитной карточкой города и, конечно же - фонтаны со светомузыкой, потрясающее зрелище, привлекающее сотни тысяч туристов со всего мира. Готический квартал Барселоны не просто Музей-Сокровищница древних зданий, но и сердце общественной и культурной жизни города. Здесь в лабиринте узких улочек вы встретите и важных чиновников и бизнесменов, домашних хозяек, бредущих с овощного рынка, роскошных модниц, заглядывающих в магазины от кутюр и ищущих пристанище бездомных. Магазины, многочисленные бары и офисы создают оживление в этом квартале и днем и ночью. Мы познакомимся здесь с римской Барселоной - точнее с развалинами римского города Барсино, многочисленными средневековыми памятниками, которые повсюду встречаются в старом городе. Здесь же рядом и бывший еврейский квартал, сыгравший не последнюю роль в истории Барселоны. Раньше про Барселону говорили, что она отвернулась от моря, построив мощный защитный мол, а сегодня бывшая портовая часть это самый популярный район вечерних прогулок. Поздним вечером возвращение в отель.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Вино Лайетании (старинное название области вокруг Барселоны) было известно во всей Римской империи, как недорогой алкогольный напиток. Римские стандарты на вино колебались и для усиления вкуса, в лайетанийское вино они добавляли морскую воду, мед, уксус и травы. Римляне выпивали в среднем до пинты (0,75 литра) вина в день. Пили вино как охлажденным, так и горячим, всегда смешивая с водой. Своего расцвета производство вина в Лайетании достигло в период I века до нашей эры - II век нашей.

2 день - 18.10.2015 - воскресенье

Театр-Музей Сальвадора Дали в Фигересе

Утром, выезд в Фигерес (140 км). Здесь мы посетим театр-музей знаменитейшего мистификатора и художника сюрреалиста, эксцентричного и неповторимого Сальвадора Дали. Сам испанский художник назвал это сооружение «гигантским сюрреалистическим объектом». Даже первого взгляда достаточно, чтобы понять, что Дали, этим бывшим театральным зданием, разрушает все представления об архитектуре. Здесь поражает все и цвет музейных стен и статуи гермафродитов и многочисленные яйца. В центре музея вы увидите «кадиллак» некогда принадлежавший чикагскому гангстеру Аль Капоне и сегодня используемый как «фонтан». Комнаты и галереи над внутренним двориком беспорядочно заполнены работами Сальвадора Дали. Здесь в башне, Торре Галлы, названной в честь его русской жены, он провел последние годы жизни. А знаете ли Вы, как встретил здесь экзальтированный испанец великого армянского композитора и дирижера А.И.Хачатуряна? Нет? Тогда, скорее с нами, в Фигерес! После Фигереса мы переезжаем в Бесалу (35 км).

Тайны старой графской столицы – Бесалу. Музей Миниатюры

Бесалу – один из лучше всего сохранившихся романских городов в Каталонии и один из самых красивых городов в Испании. Прогулка по его средневековым улицам позволит, помимо всего прочего, разгадать тайны старой графской столицы. Здесь, вы поймете, что гулять по Бесалу – настоящее приключение, где, кажется, будто вы попали в эпоху былой его славы. Прогулка по этому городу никого не оставит равнодушной! В историческом сердце города сохранилось много романских построек. Например, монастырь Святого Петра (977 года постройки), с фрагментами Святого Креста на котором был распят Иисус Христос (привезенного в Бесалу в 1017 году из Рима). Или старинная больница Святого Юлиана, где никогда, никого не лечили, особняк Канн Льяудес (XII века), известный так же как Касса Корнелия. А еще есть графский замок, Собор Святой Марии и церковь Святого Викентия. В маленьком средневековом городе, через реку Флувия, перекинут Крепостной мост, называемый еще «Иудейским», поскольку, рядом находятся уникальнейшая миква (единственная древняя миква в Испании и третья по сохранности в Европе) и синагога, свидетели существования здесь значительной еврейской общины. Помимо старинных легенд и исторических фактов, во время экскурсии, Вас познакомят с рецептами средневековой, еврейской и «вулканической» кухни, расскажут о ратафии – традиционном бальзаме из Бесалу, настоянном на грецких орехах, корице, гвоздике, ромашке, мяте, лимонной вербене, черной бузине, розмарине, тимьяне, руте, листьях апельсина, молотом кофе, шоколаде, лимоне... Здесь же мы побываем в Музей миниатюры! И это будет сродни открытию, вы увидите одну из самых уникальных и разнообразных коллекций миниатюры в Европе. 2000 экспонатов, среди которых Вас потрясут 12 верблюдов, 2 финиковых пальмы и 3 погонщика, уместившихся в игольном ушке, комплект ювелирных женских украшений помещенных на семечке яблока, Эйфелева башня, вырезанная из макового зернышка!!! Такого, вы, точно еще нигде не видели!

Средневековый центр иудаики и философии – Жирона

Затем, переезд в Жирону (60 км). Город, известный своими средневековыми улочками, старинным еврейским кварталом и стоящий на месте слияния рек Оньяр и Тер. Жироне более 2,5 тысяч лет и все бывшие владельцы оставили здесь свой след: и финикийцы, и кельты, и иберы, и римляне, и арабы ... Хотя евреи, появились в Каталонии после разрушения Иерусалима, самые ранние исторические свидетельства о жизни еврейской общины датированы IX веком. В те времена евреи, находящиеся под покровительством каталонских королей, оказывали последним финансовую поддержку. Здесь жил когда-то Великий раввин XIII века – Мойша Бен Нахман (Бонаструк де Порто). В Жироне мы познакомимся и с этой историей. Очаровательные, петляющие улочки, тесно сгрудившиеся дома со спиральными лестницами, маленькие площади – идеальное место для прогулок. Славится Жирона своим Собором, фасад которого выстроен в стиле каталонского барокко. Внутри храма масса уникальных произведений искусства и исторических артефактов, например, трон германского императора Карла Великого, чьи войска захватили город в 785 году, тканый ковер «Сотворение мира» XI века, серебряная

алтарная преграда, украшенная эмалью и драгоценными камнями. Возвращение в Барселону (100 км). Свободное время. Отдых.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Тапас – крошечные порции закуски, которые подаются каждая на своей тарелочке. В среднем порция состоит из 5-6 тарелочек. Вот наиболее типичные из них: Rado de toro – бычьи хвосты, Caracoles – улитки, Pavia de bacalao – кусочки трески в кляре, Eapinacos con garbanzos – шпинат с зеленым горошком, Adobo – маринованная или жареная рыба, Solomillo al whisky – кусочек мяса под соусом из виски или бренди, Jamon – копченая ветчина, Mojama – соленый тунец или копченая рыба, Ensaladilla rusa – русский салат, но не путайте с нашим оливье. Традиционный русский салат по-испански с красным перцем, картофелем, креветками, тунцом, яйцами и майонезом.

3 день – 19.10.2015 – понедельник

Наследница римских времен - Таррагона

Утром выезд из Барселоны в Таррагону (100 км). Знакомство с Таррагоной мы начнем с прибрежного холма, высотой 35 метров, который поэтично называют «Средиземноморский балкон», откуда открывается изумительная панорама на город, набережную и море. Во времена римской империи (в 45 году до нашей эры) Таррагона являлась столицей римской провинции Ближняя Испания, а после объединения с Галисией – провинции Тарраконская Испания. Античный город размещался на Виа Аугуста – императорской дороге, шедшей от Марселя до Кадиса, вдоль средиземноморского побережья. Здесь, после очередной проведенной военной операции по усмирению местных племен иберов, остался зимовать император Октавиан Август (римляне зимой практически не воевали). Он же украсил город многочисленными памятниками в честь своей победы: арками, цирком, дворцом римского наместника, римским форумом. С тех же славных времен, здесь сохранился римский амфитеатр на 12 тысяч зрителей, датируемый II веком нашей эры. Тут проводились гладиаторские бои, театральные представления, публичные казни. Так в 259 году, на арене амфитеатра были заживо сожжены первые христиане Таррагоны – епископ Фруктуоз и дьяконы Авгурий и Евлогий. Они же стали христианскими покровителями города. Вокруг холма сохранилась римская 4 километровая каменная стена, высотой 10 метров. Вообще Таррагона, сохранила очень много памятников римского периода. В историческом центре Таррагоны протекает своя Рамбла, неперенный бульвар любого каталонского города, правда, бульваром её никто не называет. Рамбла, это главная артерия города, где бурлит, фонтанирует и протекает его жизнь. Она всегда перпендикулярна морскому берегу и «впадает» в море, как река! Здесь же будет дано свободное время и время на обед.

Всегда героический город - Сагунто

Затем, продолжение движения (Таррагона – Сагунто – около 220 км). Сагунто – это небольшой, но, абсолютно, самобытный и очаровательный городок. Его почтенный возраст, в две тысячи лет, отразился в облике улиц и площадей, придав ему неповторимый колорит и потрясающую атмосферу. Он основан греками, выходцами с острова Закинф, а позднее заселен ритулами и назывался, когда-то, Аусония Сагунтус. Благодаря плодородным почвам и удобному расположению, достиг богатого торгового развития. Послужил поводом к началу второй Пунической войны, между римлянами и Карфагеном. В 219 году Сагунто был союзником Рима и его штурмовал со своими войсками знаменитый Ганнибал. Штурм не удался, и тогда, началась 8 месячная осада. Не видя спасения, жители города предпочли сжечь город и совершить массовое самоубийство, чем сдаться в плен. В 218 году, карфагеняне захватили город. Восемь лет спустя, римляне отбили его, у неприятеля. Восстановили, превратив в важный по значению, город. Вам запомнится романтическая прогулка по героическому Сагунто, с его историческими улочками, маленькими площадями и храмами.

Валенсия - сверкающая под солнцем и пахнущая апельсинами

Переезд, в третий, по величине, город в Испании - Валенсию (28 км). Валенсия не

только обладает неповторимым шармом, но и славиться хорошей погодой, прекрасными музеями, веселыми жителями, для которых самое главное слово, чаще всего звучащее из уст горожане, когда кто-то, что-то от них хочет – «Маньяна!», что значит «Завтра!» О богатейшей истории города, а он был основан в 138 году до н.э. римлянами, и назывался Турис, «рассказывают» потрясающие архитектурные ансамбли старого города, средневековые церкви и барочные особняки-дворцы. Позже город перешел под власть Карфагена. «Второе римское рождение» Валенсии связано с римским консулом Децимой Юлием Брутом, который, восстановив город, наладил его хозяйственную жизнь. В 413 году Валенсию захватили вестготы, а три столетия спустя, арабы. Свободу городу от арабского владычества принес испанский полководец Родриго Диас де Вивар, по прозвищу Сид Кампеадор. Кстати, здесь же легендарный Сид и умер, будучи королевским наместником в Валенсии. После его смерти, арабы опять захватили Валенсию и город окончательно стал христианским только в 1238 году при короле Хайме 1 Арагонском. Наше знакомство с Валенсией мы начнем с обзорной экскурсии по «Городу искусств и науки» - футуристическому комплексу причудливых зданий из бетона, стекла, металла. Длина этого удивительного квартала 2,5 километра. Автор 4 необычных зданий из 5 – Сантьяго Калатрава: «Эмисферик», Музей науки принца Филиппа, Океанографический парк, Дворец искусств королевы Софии, Умбракле. Здесь же рядом находится знаменитый архитектурный комплекс «Глазное яблоко» с планетарием и кинозал ИМАКС. Этот ансамбль подчеркивает устремление Валенсии в будущее, в середину XXI века. Размещение в отеле в Валенсии.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Начало взаимоотношений России и Испании относятся к далекому 1667 году, когда из Москвы была отправлена первая посольская миссия. 20 июля 1812 года Испанский посол подписал в Великих Луках договор о дружбе и союзе в войне против Наполеона. Испанцы в то время воевали с французами, как и Россия. Разгром наполеоновских войск и бегство из России в 1813 году, активизировали испанцев на сопротивление захватчикам и те, весной 1813 года, были вынуждены покинуть Испанию. Так, что взаимная симпатия, между странами, существует давно, правда, если российская футбольная сборная дважды не проигрывает во время чемпионата Европы по футболу.

4 день – 20.10.2015 – вторник

Палау-Дюкаль – родовое гнездо семейства Борджиа

Утром, поездка в Гандию (65 км к югу от Валенсии). Старый королевский город Гандия, располагается немного в глубине от побережья, поскольку море раньше кишело пиратами, поэтому жители предпочитали жить в безопасности. Своей известности город достиг благодаря семейству Борджиа. Именно здесь в 1485 году, выкупив замок у Арагонского герцога, создал свое родовое гнездо – великий и ужасный, «чудовище разврата» и «аптекарь сатаны», великий интриган и отравитель – Родриго Борджиа (Борха, Rodrigo Borja), известный нам, как римский папа Александр VI. В историю вошли и его дети – сыновья Чезаре, Франциск и дочь Лукреция. Правда, правнук Родриго – Франциск-младший вернул семейству доброе имя, вступив в орден иезуитов. За свою миссионерскую деятельность он был причислен к лику святых в 1671 году, римским папой Климентом X. Наряду с сомнительной славой политических интриг Борджиа оставили нам роскошный дворец, ставший в наши дни великолепным Музеем. Вы удивитесь, насколько контрастирует скромный, готический двор с роскошью залов, золотой барочной галереей, помпезной мебелью и уникальными картинами по стенам. Кроме дворца, у вас будет возможность не только прогуляться по 15 км пляжу, но и пообедать в одном из рыбных ресторанов. Затем, возвращение в Валенсию, продолжение экскурсионного тура.

Колоритная Валенсия за полдня

Мы прогуляемся по сердцу Валенсии – Старому городу. Древние кварталы города хранят множество интересных памятников средневекового зодчества. Обязательно посетим Собор, строившийся с 1262 по 1426 годы. К числу священных реликвий, хранящихся

здесь, относятся высохшая рука святого мученика Винсента и чаша для причастия из красного агата. По мнению верующих – именно из неё пил вовремя тайной вечери Иисус Христос (многие её называют чашей Грааля). Каждый четверг в Соборе заседает Водный трибунал, который разбирает конфликты крестьян, связанные с поливом и водой. Этой традиции уже больше тысячи лет. Конечно же, мы продегустируем стаканчик, освежающей, орчаты в старейшем кафе «Санта Каталина». Этот сладкий, похожий на молочный коктейль напиток, стал символом Валенсии. Орчату готовят из земляного ореха чуфа, подают холодным с хлебными палочками – фартонс или бисквитами. А затем, отправимся на Шелковую Биржу, которая располагается в готическом дворце XV века. Валенсия была, когда-то центром шелкового производства и самым процветающим городом Испании. Сегодня бывшая Биржа под охраной ЮНЕСКО и считается памятником всемирного наследия. Сводчатый, расписной потолок опирается на спиралевидные колонны, напоминающие кипы шелка. Тут же находится тюрьма-башня, куда бросали недобросовестных торговцев и производителей и банковское крыло, где с 1492 года был открыт первый в городе банк. Рядом с биржей – оживленный Центральный рынок, созданный в стиле ар-деко, с «хрустальным куполом». Это самый крупный крытый рынок Европы с 1000 прилавками. Тут торгуют рыбой, овощами, мясом, пряностями, а иногда проходят оперные постановки. Так искусство идет в народные массы! Закончим прогулку по торговой пешеходной улице носящей имя Дона Хуана Австрийского. Вторая ночь в отеле в Валенсии.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Мудехарами в Испании называли мусульман, оставшихся жить в покоренных христианами областях и сохранивших свою религию, обычаи и традиции. В результате возник и синтетический стиль в архитектуре и искусстве, в котором слились многие элементы мавританского, готического, ренессансного и испанского. В стиле мудехар использовались конструктивные элементы арабской архитектуры – колонны, арки, подковообразные своды, восьмиконечные звезды, деревянные потолки с инкрустацией, резным гипсовым орнаментом и цветными изразцами.

5 день – 21.10.2015 – среда

Утром, выезд из Валенсии, время в пути около 2 часов (Валенсия – Куэнка 190 км).

Куэнка – город красных крыш, шерстяных тканей и ковров

И этот город, славящийся своей красотой и живописностью местности, взят под охрану ЮНЕСКО. Между реками Хукар и Уэкар на высоком утесе, 956 метров, в начале нашей эры возникло кельтское поселение. В римские времена здесь появился военный гарнизон. С 711 года тут хозяйничают арабы, назвавшие город Кувенка. В середине XII века известный арабский путешественник Аль-Идриси, описывает его, как древнее поселение с искусственным озером, окруженное укрепленными крепостными стенами. В 1177 году кастильский король Альфонсо VIII отвоевал Куэнку и делает её столицей своего королевства и центром епископата. Город становится христианским, хотя тут сохраняется большая община евреев и арабов, живущих в своих изолированных национальных кварталах. До XVI века город был центром шерстяного, текстильного и коврового производства. Поскольку тут была столица, то сюда ехали за заказами художники, ремесленники, архитекторы со всей Испании, в основном из страны басков. Так, на средства, выделенные корпорацией шерстяников, были построены Епископский дворец, ряд монастырей, школы. Куэнка сильно пострадала от чумы 1588 года, от засух, налетов саранчи. Кроме того, король Карл IV, видя в цехах Куэнки конкурентов Мадрида, упразднил цеховые союзы, что привело к упадку города. Зато, не угас дух города, не смотря на прошедшие столетия. Старая, историческая часть города, с поразительными «висячими» над скалой домами, романо-готический Собор со следами англо-нормандской архитектуры (мы его посещаем и любуемся помимо Храма, залами капитула, сокровищницей и др.), арабская башня Мангана – главные туристические символы Куэнки. Здесь же будет дано свободное время на обед и на самостоятельное посещение музеев, например, Музей Абстрактного искусства, или Музей Науки, или Епархиальный Музей, или Музей археологии. В них есть много интересного.

Сеговия – в самом сердце Испании

Вечером, мы прибываем в столицу провинции Кастилия и Леон, один из прекраснейших городов Испании, стоящий при слиянии двух рек Эресмы и Кламорес. Из всех испанских городов, Сеговия расположена, наиболее живописно. Кельты, иберы, римляне, вестготы, мавры, кастильцы... оставили свой след на улицах этого древнего города. Больше двух тысяч лет «в строю», сложенный из блоков акведуков Сеговии - 119 арок, 728 м длиной, почти 30 м высотой. И сегодня, римская конструкция подает воду в центр города. Вам запомнится, королевский замок – Альказар (с арабского – просто замок), в котором до 1570 года размещалась резиденция кастильских королей. Здесь билось сердце Реконкисты, героической эпохи в истории Испании, за освобождение от арабского господства. Славиться город и «самым-самым» Собором, колокольня которого, должна была стать самой высокой постройкой в стране и достигнуть 105 метров, но не стала, почему? Узнаете в Сеговии, во время нашей пешеходной прогулки по старому городу, взятому под охрану ЮНЕСКО. Размещение в отеле в Сеговии.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

На весь мир славиться испанская паэлья – рис с лангустами, цыпленком, чорисо – копченой колбасой и зеленым горошком. Паэлья непременно приправляется шафраном, что придает рису приятный желтоватый оттенок. Не менее знаменита похлебка гаспачо – холодный с луком, помидорами и сладким перцем (иногда со свежими огурцами) суп. Эти два блюда в разных провинциях Испании готовятся по-своему, но есть в испанской кухне одно блюдо, которое все хозяйки готовят одинаково. Это – косидо – тушеное мясо с овощами. Как и в большинстве средиземноморских стран, главные компоненты испанской кухни являются оливковое масло и чеснок. И это единственное, что объединяет все испанские регионы.

6 день – 22.10.2015 – четверг

Две тысячи лет в строю!

Утром, посещаем замок – Альказар, который является главной изюминкой двух тысячелетней Сеговии. Это один из самых известных Замков в Испании. Здесь по долгу жили короли, вершились государственные дела, объявлялись войны и заключались перемирия, утаивались заговоры и протекали романтические любовные истории. Строительством замка занимались с XI столетия короли Альфонсо VI, Фердинанд III, Альфонсо X, Хуан II, Энрике IV. В 1474 году в этом замке Изабелла была объявлена королевой Кастилии, а Карл III учредил Королевский артиллерийский колледж. Король Филипп II, сын германского императора Карла V, перестроил Альказар. Он изменил форму крыш, сделав их конусообразными, подобно его родным крышам во Фландрии. Сегодня здесь роскошный Музей (тур по замку с русской аудиосистемой).

Замки, что дали название этому краю – Кастилия!

Затем, мы отправляемся (около 40 км) в Кастильо-де-Кока, где находится уникальный Замок XV века. Здесь жило несколько веков семейство Фонсека. Создателем замка является Алонсо Фонсека, бывший придворным при короле Энрике IV. Крепость из мелкого кирпича представляет собой не только замечательный образец военного укрепления, но и достойный пример архитектурного стиля мудехар, хотя, если быть исторически точным, то, как военная крепость он никогда не использовался. Мощный донжон (центральная башня) защищен 3 рядами стен, соединенных в 3 кольца. Затем замок принадлежал семейству Альва. С XIX столетия тут музей. Переезд в Авилу (60 км). По дороге, делаем фото на фоне еще одного Замка Аревало. Этот квадратный «монстр», с мощными угловыми башнями и центральным донжоном, упоминается в период правления Педро I, по прозвищу Жестокого. Еще бы, ведь он заточил сюда свою законную супругу, королеву Бьянку Бурбонскую. Другой испанский король Энрике IV подарил замок своему верному вассалу Дону Альварезу. Новый владелец замка, его основательно перестроил. В последствии, замок вновь в руках испанских королей. Здесь прошли детские годы знаменитой испанской королевы Изабеллы Кастильской. Во времена правления

католических королей Изабеллы и Фердинанда Замок Аревало (видимо слишком яркие были детские воспоминания) был превращен в тюрьму, где содержалось множество аристократов и грандов, не согласных с политикой правящих монархов. В XVI веке здесь томился в заточении будущий король Голландии – Вильгельм Оранский. Сегодня, здесь музей.

Град камней и святых в рыцарственной Авиле

«Авила, окруженная стенами, укрепленная башнями, чрезвычайно живописна! На первый взгляд она напоминает один из восточных городов, примостившихся на бесплодных скалах. Каменистые улицы, бегущие то вверх, то вниз, доступны только всадникам и пешеходам. Однако воспоминания, связанные с Востоком, рассеиваются при виде памятников христианства, уводящих воображение к расцвету средневековья», написал об Авиле русский путешественник XIX века, Петр Чихачев. Во времена римского владычества город назывался Абела, в I веке нашей эры, тут проповедовал Святой Сегундо, 65 г.н.э. была построена первая христианская церковь. В 714 город стал арабским и спустя три с половиной века в 1088 году, опять христианским. Кастильский король, приказал из города выселить всех арабов, а их дома заселить аристократами из Леона, Астурии и Галисии. Поэтому Сеговию часто называли «Авила де лос Кабальерос» (Рыцарская Авила). Сегодняшний город, блестящий образец средневекового городского ансамбля, прекрасно сохранившегося заботой горожан. Его «визитной карточкой» является мощная крепостная стена, длиной 2526 м, с 88 башнями, расположенными через каждые 25 метров. Высота стен, возведенных с 1090 по 1148 год, равна 4 этажному дому. А почему же город, прозван местом Святых? Да, потому, что кроме Святого Сегундо, тут проповедовали Св.Винсент и тут родилась Святая Тереза Авильская (1515–1582), принадлежащая к реформаторам католической церкви. Вас покорают, вымощенные брусчаткой средневековые улочки, большие и маленькие площади, старинные постройки. На улицах Авилы можно встретить компании тунас – студентов в традиционных костюмах эпохи Возрождения, исполняющих задушевные песни или романсы под гитару. Сегодняшняя Авила один из самых популярных туристических городов в Испании и с 1985 года, город входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вечером, возвращение в Сеговию. Вторая ночь в Сеговии.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

- Знаете ли Вы, что в старину испанские строгие родители учили своих дочерей только читать, а писать не учили. Вы спросите почему? Из опасенья, чтобы они не писали любовных записок и не могли сговориться с кавалерами о побеге!

- Знаете ли Вы, что в 1766 году в Испании вспыхнуло восстание вследствие того, что испанцы отказались обрезать края широкополых шляп. Король Карл III решил европеизировать страну, как в свое время русский царь Петр I, стриг бороды боярам, но затея испанского короля провалилась.

7 день – 23.10.2015 – пятница

Самый большой в мире королевский дворец - Эль-Эскориал

Утром, мы проедем 50 км к долине Павших, к монументу примирения, возведенному Франко после гражданской войны в Испании. Затем, переезд в грандиознейший дворец Эль-Эскориал, где находилась самая большая королевская резиденция в мире. Когда закончилось его строительство, дворец провозгласили восьмым чудом света. Даже великий испанский драматург Лопе де Вега написал комедию об Эль-Эскориале. Эскориал, построенный самым мистическим испанским королем Филиппом II, как «хижина для короля и дворец для Бога», был дворцом и монастырем одновременно. Здесь расположены апартаменты испанских монархов, уникальнейшая библиотека, собрания живописи и Пантеон с захоронениями королей и королев, которым нет равных.

Мадрид - называют городом открытых дверей!

Переезд в Мадрид (60 км), где начнется наша автобусно-пешеходная экскурсия, во время которой Вы убедитесь, что Мадрид – уникальная европейская столица! Его называют

городом открытых дверей! Мадрид, прежде всего настроение, которого не существует больше ни в одном другом городе на Земле. С утра и до вечера облик у Мадрида степенный и деловой, а с вечера и до утра праздничный и веселый! Город расположен практически в самом центре Испании и возможно, именно это стало определяющим, когда в 1561 году Филипп II объявил Мадрид столицей страны. В течение всей истории он никогда не подвергался завоеваниям, и только сами испанцы во время гражданской войны 1936-39 гг., нанесли урон городу. Мадрид – древний, ведь, еще в 927 году о нем писали мавританские хроники, но как говорить, с тех пор много воды утекло в реке Мансанарес, по берегам которой и расположен город. Во время нашей экскурсии вы увидите: Площадь Испании с памятником Дон Кихоту Ла-Манческому, Королевский Дворец, Площадь Солнца, Праса Мажор, Университет, Музей Прадо, Музей Королевы Софии, Железнодорожный вокзал Аточа, Гран Бия. А как же красиво подсвечивается Мадрид ночью, убедиться в этом можно будет во время прогулки по улочкам старого города. А еще лучше где-нибудь посидеть с друзьями за стаканчиком сангрии. Размещение в отеле в Мадриде.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Когда испанец, желает узнать, из какой области страны приехал его собеседник, знакомый или просто прохожий – он спрашивает De que parte del paradiso? (Из какой части рая ты прибыл?). Многие, приехавшие из-за рубежа, не понимают о каком рае идет речь, на что каждый испанец рассказывает легенду о Святом Якове (Сант Ягу).

«Когда этот покровитель испанского народа предстал перед Богом, то Всевышний довольный, земными делами Ягу, предложил исполнить любое его желание. Сант Ягу попросил, чтобы Бог даровал Испании богатство:

- Плодородные земли, щедрое солнце, изобилия во всем!

- Будет, - ответил Бог.

- Храбрость и мужество народу, славу его оружию!

- Будет, - ответил Бог.

- Хорошего и мудрого правительства ...

- Это невозможно: если ко всему этому в Испании будет еще и хорошее правительство, то там будет рай! И все ангелы улетят от меня в Испанию!

... Так вот и не везет Испании с правительством по сегодняшний день, а сама Испания, действительно, Божественное воплощение рая!

8 день – 24.10.2015 - суббота

Музей Прадо и другие сокровища Мадридских Музеев

Утром самостоятельно можете посетить Корольский Дворец. Загляните в Музей современного искусства Королевы Софии. Именно здесь находится знаменитая «Герника» Пабло Пикассо и не только она... Но если Вы готовы продолжить поиск шедевром в мадридских музеях, то отправляйтесь в Музей Тиссена-Борнемиссы. «Я не могу взять картины с собой на небо, куда я надеюсь в скором времени попасть. Так, что, как не печально будет для меня это расставание, но моя коллекция останется здесь». Это слова последнего из великих меценатов XX столетия, барона Ганса Генриха Тиссена-Борнемиссы, продавшего за 330 миллионов долларов испанскому государству, свою коллекцию в 1600 картин крупнейших мировых художников, так называемых старых мастеров – Рембрандта, А.Дюрера, импрессионистов и классический модерн – Моне, Ван Гога, Пикассо, Кандинского. Или в Корольский Дворец..., как видите, музейных соблазнов много! Свободное время в Мадриде.

Во второй половине дня - экскурсия в Музей Прадо, открытый в 1785 году, с его бесценными коллекциями испанской живописи – Эль Греко, Веласкеса, Гойя, Мурильо... и западно-европейскими полотнами – Рафаэля, Босха, Рубенса, Тициана, Боттичелли, Веронезе, Дюрера, Рожера Ван дер Вейдена (с аудиосистемой и рассказом экскурсовода)

А если вам наскучило быть в Мадриде туристом, станьте настоящим мадридцем! Для этого нужно всего-навсего забыть про сон и гулять всю ночь напролет, благо кафе и рестораны здесь работают до рассвета!

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

«Найди свою лягушку!» – так говорят в университетской Саламанке. Она «прячется» на черепе, среди замысловатых узоров и многочисленных барельефов. Найти её сложно, ведь резчики по камню искусно спрятали фигурку и по поверью это грехи человеческие. Тот, кто отыщет лягушку, тем самым избавиться от грехов. Поэтому перед фасадом всегда стоят толпы желающих...

9 день – 25.10.2015 – воскресенье

Толедо – «Корона Испании и Свет всего мира», древняя столица страны

Утром, переезд в Толедо (60 км). Старинный город, окруженный рекой Тахо и прозванный «Короной Испании и светом всего мира», хранит в стенах своих соборов, синагог и музеев бесчисленные сокровища – и немалую их часть мы увидим! Доспехи и оружие знаменитой толедской чеканки в витринах магазинов будут напоминать нам о славных рыцарских временах. На узких средневековых улочках, кажется, до сих пор слышен цокот копыт, закованных в броню коней... Мы побываем в «Испанском Кремле» – замке Алказар, с гобеленами сцен из жизни «Дон Кихота». Местный кафедральный Собор, относится, без преувеличения, к числу величайших храмов мира. Он хранит в себе полотна Эль Греко, Тициана, Караваджо. Его алтарь является непревзойденным шедевром испанских мастеров. В его сокровищнице – исторические, художественные и религиозные реликвии. А картина Эль Греко «Похороны графа Оргаса», находящаяся в церкви Святого Фомы, по данным культурной комиссии ЮНЕСКО, самая посещаемая в мире. Толедо именуют городом Эль Греко, ведь здесь жил и творил великий живописец. Кажется, что за прошедшие столетия, после его смерти, город ни чуть не изменился. Побываем мы и в старом еврейском квартале, где у Вас будет возможность посетить один из лучших еврейских музеев в Испании. Затем, свободное время и обед в Толедо, после чего мы отправился знакомиться с Ла-Манчей.

По следам Дон Кихота в Ла-Манче

Было бы просто не простительно, если бы мы, не вспомнили об одном из самых популярных литературных героев Испании, созданных гением Сервантеса. «В некоем селе Ла-Манческом, которого название у меня нет охоты припоминать, не так давно жил-был один из тех идалго, чье имущество заключается в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче и борзой собаке» (Мигель Сервантес, «Дон Кихот...»). Писатель, правда, не указывает на место рождения своего героя, но мы точно знаем, что в рыцари его посвятил трактирщик из Пуэрто-Лаписы. Дама его сердца, Дульсинея, которой он посвящал свои подвиги, происходила из Эль-Тобосо. А мельницы, которые Дон Кихот принял за чудовища, и с которыми он боролся, до сих пор стоят в Кампо-Криптана. Так вот, после Толедо, мы сфотографируемся на фоне 10 сохранившихся мельниц, а когда-то было 32! Славиться Ла-Манча так же своим вином, сыром «кесо манчхечо», шафраном. Вечером, выезд в Андалузию (около 200 км) – один из самых красивейших районов страны. Для многих эти дни станут кульминацией всей поездки. Поздним вечером прибытие в Кордову. Размещение в отеле.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Родиной фламенко является Андалузия. Он стал известен только в последней трети XVIII века, хотя начало его истории надо отнести, вероятно, к XV столетию, когда цыганские племена из Северной Индии, добрались до Испании. Фламенко это сплав цыганской музыкальной традиции с восточными напевами, превратившимися в Андалузии в самый, что ни есть горячий испанский танец. Сначала это была музыка для бедных, выражавших танцем и пением свое тяжелое положение (весьма популярны были темы: смерть, судьба, свобода, несправедливость) и лишь в XIX веке фламенко, выйдя из «приватной» сферы становится по-настоящему народным.

10 день – 26.10.2015 – понедельник

Кордова – мавританский блеск, цветущие дворики

Кордова была столицей всего Иберийского полуострова еще при римлянах. Здесь родились великие Сенека и Лукиан. Затем, столицей мусульманской Испании, могущественного Кордобского халифата. Город расположен на плодородной равнине Кампинью, орошаемой водами реки Гвадалквивир, «великой реке мавров» Вади аль-Кебир, как называли её в средневековье. На пике расцвета в исламской Кордове проживало более 1 миллиона человек, в том числе пользовавшиеся всеобщим уважением, еврейское и христианское меньшинство. Здесь, как и в Жироне, был когда-то крупнейший центр иудаизма. Достаточно вспомнить лишь имя величайшего теолога - Маймонида. Кривые улочки Старого города дают представление о средневековой Кордове, хотя многочисленные дворцы, мечети, библиотеки и медресе, общественные бани, каравансарай, лавки практически исчезли. Здесь сохранились: самая красивая мечеть в мире - жемчужина мавританской архитектуры, взятая под охрану ЮНЕСКО, которую мы посетим во время нашей экскурсии, старинный еврейский квартал с синагогами, ставшими при халифе Абдерахмане III центром ученых, математиков, теологов, поэтов, философов. Днем свободное время. Затем, выезд в Севилью (около 100 км). Размещение в отеле.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Испания славится своими винами на весь мир. Самые известные это - Jerez (херес) в Андалузии и Rioja (риоха) в Кастилии. В качестве аперетива рекомендуем сухие белые вина - fino и amontillado (фино и амонтильядо), а на десерт - сухие: dulce и oloroso (долсе и олоросо). В некоторых ресторанах вам предложат vino de cas (домашнее вино) в кувшинчике, весьма неплохое. Ну и, конечно же, знаменитая Сангрия - вино с фруктами и льдом, хотя многие называют его «просто компотом».

11 день - 27.10.2015 - вторник

Севилья – сверкающая звезда Андалузии!

Старинная пословица гласит: «кто не видел Севилью, не видел чудес...». Столица Андалузии, очаровательный и завораживающий город - родина великих испанских художников Веласкеса и Мурильо. О Севилье говорят только в восторженных тонах! Очаровательная! Завораживающая! Блестящая! «Если и есть на испанском небосклоне звезды, то самая яркая из них - это Севилья!», так сказал о ней поэт Ф.Г.Лорка. Во время экскурсии мы увидим Кафедральный Собор, минарет с обсерваторией, Дворец Педро Жестокого, памятник Христофору Колумбу, «Золотую башню», символы славного прошлого, стоящие на берегу Гвадалквивира. Лабиринты улочек с белыми домами, узорчатые балконы и внутренние дворы, маленькие площади с колодцами посередине, придают неповторимое очарование андалузской столице. Её иногда называют городом моряков, тореадоров и исполнителей фламенко. Жизнь здесь, так и кипит. Ну, а какая же Севилья без красавицы Кармен, утонченного любовника Дон Жуана, весельчака Фальстафа и знаменитейшего севильского цирюльника - Фигаро! Пять великих опер, четырех великих композиторов, посвящены красавице Севилье, и Мы уверены на 1000%, Вы оставите частицу своего сердца в этом уникальном городе, сочетающим в себе всё: и роскошь и нищету, и новь и старину, и печаль и радость. «Скорей же следуем в Севилью, в сей драгоценный град!» - сказал великий драматург Лопе Де Вега. Вечер желающие смогут провести в типичном испанском ресторане под захватывающие ритмы андалузского фламенко. Вторая ночь в Севилье.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Именно в Севилье родилась легенда о знаменитом кабальере, «величайшем распутнике и сластолюбивце», как говорили в России, Доне Жуане (Дон Хуан). Впервые о нем написал Тирсо де Молина в 1616 году в романе «Севильский озорник или Каменный гость», а уже потом этот герой нашел свое отражение в творчестве Моцарта, Гюго, Байрона, Гофмана, Пушкина. Прототипом Дона Жуана стал уроженец Севильи Дон Тенорио, по другой версии - Мигель де Маньяра. Последний вел такой распутный образ жизни, что однажды, во сне, он увидел собственные похороны, после чего образумился, стал примерным христианином и даже основал госпиталь Ля Каритад.

12 день – 28.10.2015 - среда - Трансфер в аэропорт. Вылет из Севильи.

Далекое и близкое, прошлое и настоящее

Испания – королевство, во главе которого стоит династия Бурбонов. После смерти генерала Франко в стране была восстановлена монархия. Королем стал Хуан Карлос (1938 года рождения), который положил начало демократическим преобразованиям и реформам. Ныне правящий король Филипп VI, вступил на престол после отречения своего отца, короля Хуана Карлоса, 19 июля 2014 года. Он родился в мадридском госпитале Нуэстра-Сеньора-де-Лорет 30 января 1968 году. Был крещен во дворце Сапсуэлла под Мадридом. Крестными родителями будущего короля стали его дедушка – граф Барселонский и прабабушка – королева Виктория Евгения. Филипп окончил среднюю школу «Санта Мария де лос Росалес» в Мадриде, учился год в Канаде в колледже. С 1985 по 1988 годы он обучался одновременно в Военной Академии в Сарагосе, в Военно-Морской школе в Марине и в Академии Военно-Воздушных Сил в Сан-Хавьере и имеет звание генерал-полковника трех родов войск. Король летает на сверхзвуковом самолете, управляет танком. Он увлекается, так же, парусным спортом, горными и водными лыжами, автогонками и танцами. Испанский король – заядлый спортсмен и мотогонщик. Король Филипп VI с 1988 по 1993 годы изучал экономику и юриспруденцию в Мадридском Автономном Университете, а в 1995 году защитил диплом магистра (докторская диссертация) по международным отношениям в университете Джорджтауна (США). Был участником олимпийской сборной Испании на Олимпиаде 1992 года в Барселоне. Женат на тележурналистке Летисии Ортис Рокасальпо. Король имеет двух дочерей Леонор и Кристину. Он примерный семьянин. Он отказывается от любых официальных встреч и протокольных мероприятий в выходные дни. «В субботу и воскресенье он не король, а просто папа!», заявляет Филипп VI, посвящая себя семье. Королевская семья не боится общения с подданными. Они посещают обычный супермаркет, куда за покупками ходят жители окрестных домов и улиц. Король во всем педантичен, корректен, и говорят такой же скучный, как и его мать королева София. Сестры короля, а Филипп – младшенький в семье и перед ним две сестры - Кристина (1965) и Елена-Мария (1963), то же прекрасные спортсменки. Первая увлекается конным спортом, вторая, как брат и отец, парусным.